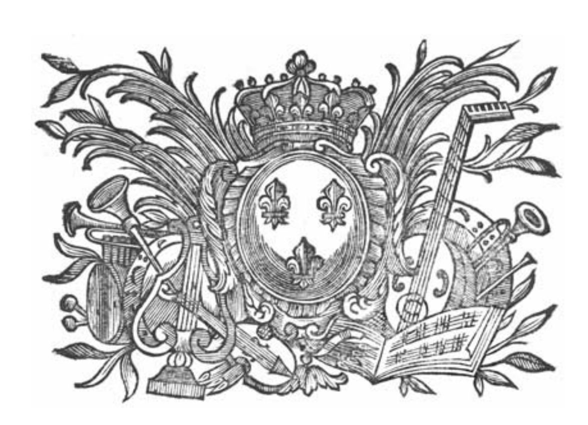
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

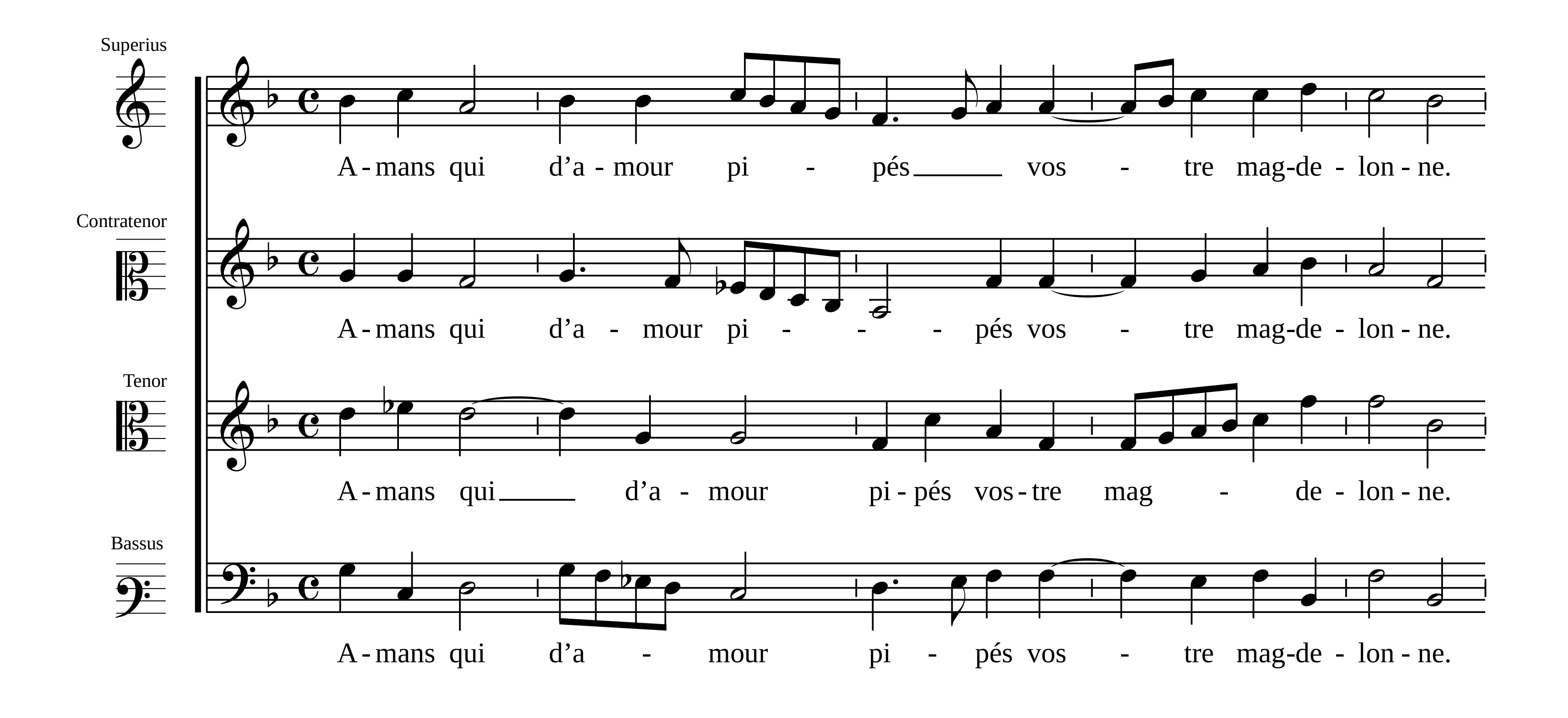
Amans qui d'amour pipés

à quatrevoix

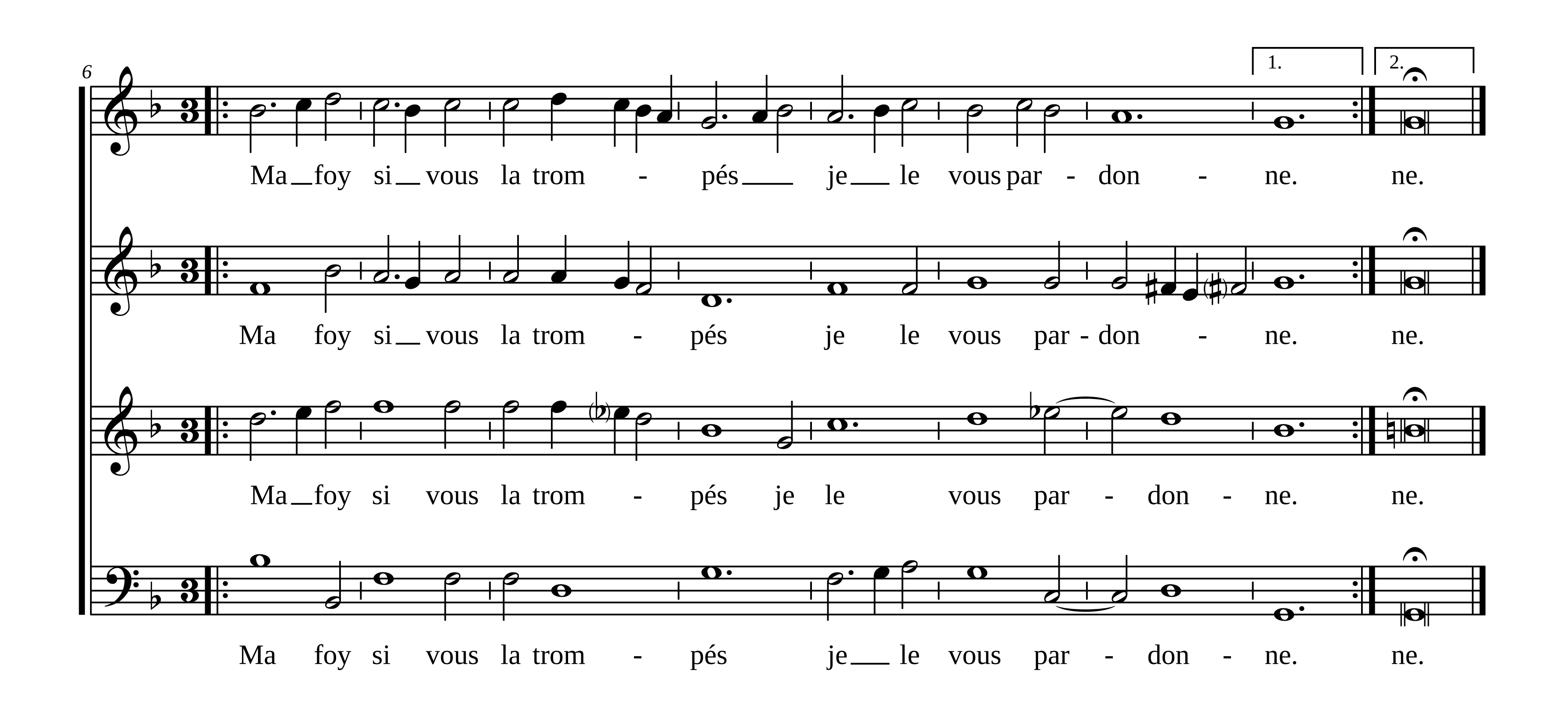


Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597



J’ay perdu ma liberté,
Amour la ravye
Je suis esclave arresté
Pour toute ma vye.

Amour qui depuis trois ans
N’a esté mon maistre
Par ces feux forcé me sers
A le recongnoistre.

Un chacun est serviteur
De ceste brunette
Mais pas un n’a eu son cœur
Tant elle est finette.